

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 - 7 класс ФГОС

Настоящая программа по ИЗО для 5-7 классов создана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.12 № 1897), на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского.

Предмет "Изобразительное искусство" изучается в 5-7 классах в объеме 34 часов в год, 1 час в неделю.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных, предметных результатов, а также на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусства, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности. А также способствует овладению учащимся основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает в основной школе обязательный учебный предмет - "Изобразительное искусство".

Освоение программы учебного предмета в школе планируется осуществлять в 5-7 классах

УМК по изобразительному искусству включает в себя:

- Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2023 г;
- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2017;
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 классов/ А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.м. Неменского - М.: Просвещение, 2017;
- Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского, 2017

1 Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- *в ценностно- ориентационной сфере:*
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
 - принятие мультикультурной картины современного мира;
- *в трудовой сфере:*
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- *в познавательной сфере:*
 - умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- в развитии художественно- образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- *в познавательной сфере:*
 - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий.

- *В ценностно-ориентационной сфере:*

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

- *в коммуникативной сфере:*

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

- *в эстетической сфере:*

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор.

- *В трудовой сфере:*

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

2 Содержание учебного курса.

5 класс

№	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
1.	Декоративно- прикладное искусство в жизни человека	9
2.	Древние корни народного искусства	7
3.	Связь времен в народном искусстве	10
4.	Декоративное искусство в современном мире	8

6 класс

№	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
1.	Язык изобразительного искусства	16
2.	Мы и мир наших вещей	10
3.	Вглядываясь в человека: жанр портрета	8

7 класс

№	Содержание учебного предмета	Кол-во часов
1.	Дизайн и архитектура в жизни человека	8
2.	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	7
3.	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	120
4.	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	7

Календарно - тематическое планирование в 5 классе

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Индивидуальные занятия
1	Древние образы в народном искусстве.	1	Индивидуальные занятия
2	Декор русской избы.	1	
3	Внутренний мир русской избы.	1	
4	Внутренний мир русской избы.	1	
5	Конструкция и декор предметов народного быта.	1	Индивидуальные занятия
6	Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки.	1	
7-8	Народный праздничный костюм	2	
9	Народные праздничные обряды, праздники	1	
10-11	Древние образы в современных народных игрушках.	2	Индивидуальные занятия
12	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	2	
13	Золотая хохлома. Истоки и современное развитие промысла.		
14	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	1	
15	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	2	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	Индивидуальные занятия
17	Зачем людям украшения.	1	Индивидуальные занятия
18	Декор и положение человека в обществе.	1	
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества искусства	1	
20-21	Одежда говорит о человеке.	2	
22	Проектная работа «Бал в интерьере дворца»	1	
23-24	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	2	Индивидуальные занятия
25	Символы и эмблемы в современном обществе	1	Индивидуальные занятия
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1	Индивидуальные занятия
27	Современное выставочное искусство.	1	
28-29	Ты сам - мастер ДПИ (витраж)	2	
30-31	Ты сам - мастер ДПИ (тряпичная кукла)	2	
32-33	Ты сам - мастер ДПИ (мозаичное панно)	2	
34	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (обобщение и систематизация знаний)	1	Индивидуальные занятия

Календарно - тематическое планирование ИЗО в 6 классе

№ урока	Тема урока	К/Ч	Дата проведения
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	
2	Рисунок – основа изобразительного искусства.	1	
3	Линия и ее выразительные возможности.	1	
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	
6	Цвет в произведениях живописи	1	
7	Объемные изображения в скульптуре.	1	
8	Основы языка изображения.	1	
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	
13	Освещение. Свет и тень.	1	
14	Натюрморт в графике.	1	
15	Цвет в натюрморте.	1	
16	Выразительные возможности натюрморта.	1	
17	Образ человека – главная тема искусства.	1	
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1	
20	Портрет в графике	1	
21	Портрет в скульптуре.	1	
22	Сатирические образы человека.	1	
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	
24	Портрет в живописи.	1	
25	Роль цвета в портрете.	1	
26	Великие портретисты.	1	
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1	
28	Изображение пространства.	1	
29-30	Правила линейной и воздушной перспективы.	2	
31	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1	
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1	
33	Городской пейзаж.	1	
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	2	

Календарно - тематическое планирование в 7 классе

№	Тема урока	часы	Индивидуальные занятия
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1	Индивидуальные занятия
2	Пропорции и строение фигуры человека	1	
3	Красота фигуры человека в движении. Изображение фигуры человека с использованием таблицы.	1	Индивидуальные занятия
4	Лепка фигуры человека	1	
5	Изображение фигуры человека в истории скульптуры	1	
6	Набросок фигуры человека с натуры	2	
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве		
8	Понимание красоты человека. Человек и его профессия	1	
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1	Индивидуальные занятия
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	1	
11	Сюжет и содержание в картине	1	Индивидуальные занятия
12	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что знаю я о «Малых голландцах»?	1	
13	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова	1	
14	Жизнь в моем городе в прошлых веках.	1	
15	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» или	2	
16	«Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).		
17	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Монументальная живопись	1	Индивидуальные занятия
18	Библейские темы в станковой живописи	1	
19	Искусство Древней Руси	1	Индивидуальные занятия
20	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	1	
21	Великие темы жизни в творчестве русских художников. К.Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины		
22	Процесс работы над тематической картиной	2	
23			
24	Монументальная скульптура и образ истории народа	2	
25			
26	Тема великой отечественной войны в станковом и	1	Индивидуальные занятия

	монументальном искусстве		е занятия
27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1	Индивидуальны е занятия
28	Слово и изображение	2	
29	Плакат и его виды. Шрифты	1	
30 - 31	Зрительские умения и их значение для современного человека		
32 - 33	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	2	
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Индивидуальны е занятия